

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciada Directora General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-132-2023, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-009-2023, correspondiente al CUARTO PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Participé en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formaron parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participé en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participé en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolví problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se interpretó, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.

5. Propuse producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.
6. Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

RESULTADOS OBTENIDOS

Preparación y desarrollo de las actividades artísticas en la Temporada De Celebración a Mamá.

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo de ensayo.

Se programó sesiones de trabajo para planificar la realización de actividades músico-corales de la **Temporada De Celebración a Mamá.**

Se presentó la propuesta de programa musical para realizar la **Temporada De Celebración a Mamá.**

Ensayos seccionales con cada registro vocal para la **Temporada De Celebración a Mamá.**

Ensayos grupales de repertorio para la **Temporada De Celebración a Mamá.**

Apoyo técnico en ensayo de solistas para la **Temporada De Celebración a Mamá.**

Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos y conciertos de la **Temporada De Celebración a Mamá.**

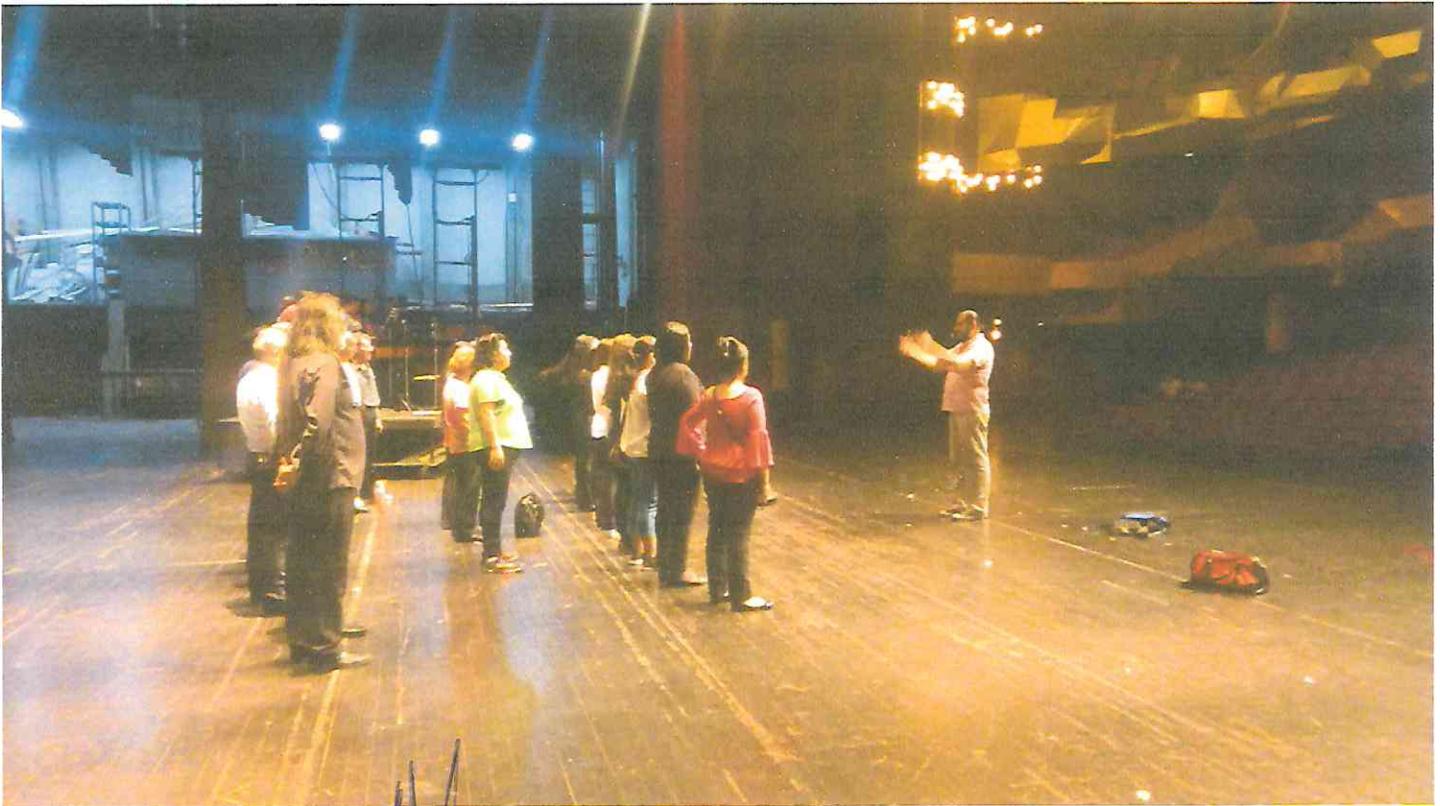
Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la **Temporada De Celebración a Mamá,** han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

Actividades de Temporada De Celebración a Mamá.

Mayo 2023

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Martes 2 de Mayo• Miércoles 3 de Mayo• Jueves 4 de Mayo• Martes 9 de Mayo• Miércoles 10 de Mayo• Jueves 11 de Mayo• Sábado 13 de Mayo• Lunes 15 de Mayo | <p>Concierto de Temporada en Feria de Amatitlán</p> <p>Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala</p> <p>Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala</p> <p>Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala</p> <p>Concierto de Temporada en Gran Sala Efraín Recinos del CCMMAA</p> <p>Concierto de Temporada en Gran Sala Efraín Recinos del CCMMAA</p> <p>Concierto de Temporada en Gran Sala Efraín Recinos del CCMMAA</p> <p>Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala</p> |
|--|--|

Fotografías de ensayos y conciertos de Temporada De Celebración a Mamá 2023



Ensayos de Temporada del De Celebración a Mamá

Lic. José Ferrnando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GATUNO


Marco Daniel Ovalle Leiva



Conciertos de Temporada del De Celebración a Mamá

Lic. José Reynaldo Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE OLAYUPTIMA

Marco Daniel Ovalle Leiva



Conciertos de Temporada del De Celebración a Mamá

Lic. José Fernando Aguiar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Marco Daniel Ovalle Leiva



Conciertos de Temporada del De Celebración a Mamá

Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Marco Daniel Ovalle Leiva

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciada Directora General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-132-2023, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-009-2023, correspondiente al CUARTO PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Participar en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formarán parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participar en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participar en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolver problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se está interpretando, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.
5. Proponer producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.

RESULTADOS OBTENIDOS

Preparación y desarrollo de las actividades artísticas en los ensayos y presentación de conciertos en la Temporada del Amor y la Amistad.

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo de ensayo.

Se programó sesiones de trabajo para planificar la realización de actividades músico-corales de la Temporada del Amor y la Amistad.

Se presentó la propuesta de programa musical para realizar la Temporada del Amor y la Amistad.

Ensayos seccionales con cada registro vocal para la Temporada del Amor y la Amistad.

Ensayos grupales de repertorio para la Temporada del Amor y la Amistad.

Apoyo técnico en ensayo de solistas para la Temporada del Amor y la Amistad.

Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos y conciertos de la Temporada del Amor y la Amistad.

Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la Temporada del Amor y la Amistad, han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

Actividades de Temporada del Amor y la Amistad.

Febrero 2023

- Jueves 2 de febrero Ensayo de masa coral en Escuela Nacional de Artes Plásticas
- Lunes 6 de febrero Ensayo de masa coral en Escuela Nacional de Artes Plásticas
- Martes 7 de febrero Ensayo de masa coral en Escuela Nacional de Artes Plásticas
- Miércoles 8 de febrero Ensayo de masa coral en Escuela Nacional de Artes Plásticas
- Jueves 9 de febrero Ensayo de masa coral en Escuela Nacional de Artes Plásticas
- Viernes 10 de febrero Concierto de Temporada en Cerro de la Cruz, Antigua Guatemala, Sacatepéquez
- Lunes 13 de febrero Ensayo de masa coral en Escuela Nacional de Artes Plásticas
- Martes 14 de febrero Ensayo de masa coral en Escuela Nacional de Artes Plásticas
- Jueves 16 de febrero Ensayo de masa coral en Escuela Nacional de Artes Plásticas
- Lunes 20 de febrero Ensayo de masa coral en Escuela Nacional de Artes Plásticas
- Martes 21 de febrero Ensayo de masa coral en Escuela Nacional de Artes Plásticas
- Miércoles 22 de febrero Ensayo de masa coral en Escuela Nacional de Artes Plásticas
- Jueves 23 de febrero Concierto de Temporada en el Teatro de Cámara "Hugo Carrillo", CCMMAA
- Viernes 24 de febrero Concierto de Temporada en el Teatro de Cámara "Hugo Carrillo", CCMMAA
- Sábado 25 de febrero Concierto de Temporada en el Salón de Banderas del Palacio Nacional de la Cultura
- Lunes 27 de febrero Ensayo de masa coral en Escuela Nacional de Artes Plásticas
- Martes 28 de febrero Ensayo de masa coral en Escuela Nacional de Artes Plásticas

- Ensayos generales y presentación de repertorio coral y solista para la **Temporada del Amor y la Amistad**. (The duel of the fates – John Williams/Arr. Leonel M. Vásquez, Eye of the tiger – Frankie Sullivan/Jim Peterik/Arr. Leonel M. Vásquez, Will you be there – Michael Jackson/Arr. Leonel M. Vásquez, Ghostbusters – Ray Parker/Arr. Leonel M. Vásquez, My hearth will go on – James Horner/Arr. Leonel M. Vásquez, I Will Always love You – Dolly Parton/Arr. Leonel M. Vásquez, Johnny B. Goode – Chuck Berry/Arr. Leonel M. Vásquez, Take my breath away – Giorgio Moroder (BERLIN), Gala del día – Arturo Vásquez/Carlos Guastavino, ¿Quién fuera? – Silvio Rodríguez/Arr. Yaniel Fernández, Solo de guitarra – Nicolás Guillén/Beatriz Corona, Fuga y misterio – Ástor Piazzolla, El bodeguero – Ricardo Egües/Arr. Conrado Monier, Ensayo vocal sobre la cumbia – Arlington Pardo/Arr. Eduardo Franco, Bullerengue – Jorge Artel/José Rincón Frenesí – Alberto Domínguez/Arr. José Blasco, Si nos dejan – José Alfredo Jiménez/Arr. Ricardo Donado, Me voy a quitar de en medio – Manuel Flores Monterrosas/Arr. Vinicio Salazar, Bésame mucho – Consuelo Velásquez/Arr. Jorge Cozatl, Mi Guatemala – Edgar Maldonado/Arr. Sergio Valle, Noche de luna entre ruinas – Mariano Valverde/Arr. Felipe Ortega, Antigua – Luis Ortega/Felipe Ortega, Luna de Xelajú – Francisco Pérez/Arr. Felipe Ortega, Bella Guatemala – Germán Alcántara/Arr. Felipe Ortega, Cobán – Domingo Bethancourt/Letra y arreglo coral: Aníbal Delgado Requena, Skalavera – Alejandro Puga/Arr. Sergio Alvarado, Chichicastenango - Francisco Pérez/Arr. Felipe Ortega, Escuintla – Ma. Del Tránsito Barrios/Arr. Arr. Felipe Ortega, Soy de Zacapa – José Ernesto Monzón/Arr. José Quiroa, Libre sentimiento – Ranferí Aguilar/Arr. Vinicio Salazar, De la noche a la mañana – Paulo Alvarado, Unchained Melody (Ghost) - Alex North, The Righteous Brothers, My hearth will go on (Titanic) – James Horner/Arr. Leonel M. Vásquez, Cuán lejos voy (Moana) – Jaime López/Lin-Manuel Miranda/Raúl Aldana, Luz que da fulgor/veo en ti la luz (Enredados) – Alan Irwin Menken/Glenn Evan Slater, Llegaré (La princesa y el sapo) – Randy Newmann, Ciclo Vital (Rey León) – Tim Rice/Elton John/Arr. Leonel M. Vásquez, Mi reflejo (Mulán) – Matthew Wilder/Rudy Pérez/David Zippel/Renato López, Colores en el viento (Pocahontas) – Alan Menken/Stephen Laurence Schwartz, Llorona (Coco) – Jairo Zavala Ruiz/Tradicional, Recuérdame (Coco) – Kristen Anderson/Robert López/ Arr. Leonel M. Vásquez)

Preparación y desarrollo de las actividades artísticas en los ensayos y presentación de conciertos en la Temporada Didáctica.

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo de ensayo.

Se programó sesiones de trabajo para planificar la realización de actividades músico-corales de la **Temporada Didáctica**.

Se presentó la propuesta de programa musical para realizar la **Temporada Didáctica**.

Ensayos seccionales con cada registro vocal para la **Temporada Didáctica**.

Ensayos grupales de repertorio para la **Temporada Didáctica**.

Apoyo técnico en ensayo de solistas para la **Temporada Didáctica**.

Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos y conciertos de la **Temporada Didáctica**.

Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la **Temporada Didáctica**, han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

Actividades de Temporada Didáctica.

Marzo 2023

- Miércoles 1 de marzo Concierto de Temporada en la Gran Sala “Efraín Recinos”, CCMMAA
 - Jueves 2 de marzo Concierto de Temporada en la Gran Sala “Efraín Recinos”, CCMMAA
 - Lunes 6 de marzo Ensayo masa coral en sede del Coro Nacional de Guatemala
 - Martes 7 de marzo Ensayo masa coral en sede del Coro Nacional de Guatemala
 - Miércoles 8 de marzo Ensayo masa coral en sede del Coro Nacional de Guatemala
 - Jueves 9 de marzo Concierto de Temporada en Sede del Coro Nacional de Guatemala
 - Lunes 13 de marzo Ensayo masa coral en sede del Coro Nacional de Guatemala
 - Martes 14 de marzo Ensayo masa coral en sede del Coro Nacional de Guatemala
 - Miércoles 15 de marzo Ensayo masa coral en sede del Coro Nacional de Guatemala
 - Jueves 16 de marzo Ensayo masa coral en sede del Coro Nacional de Guatemala
 - Sábado 18 de marzo Concierto de Temporada en Parque Zona 21
 - Lunes 20 de marzo Ensayo masa coral en sede del Coro Nacional de Guatemala
 - Martes 21 de marzo Ensayo masa coral en sede del Coro Nacional de Guatemala
 - Miércoles 22 de marzo Ensayo masa coral en sede del Coro Nacional de Guatemala
 - Jueves 23 de marzo Ensayo masa coral en sede del Coro Nacional de Guatemala
 - Lunes 27 de marzo Concierto de Temporada en Palacio Nacional de Guatemala
 - Martes 28 de marzo Ensayo masa coral en sede del Coro Nacional de Guatemala
 - Miércoles 29 de marzo Ensayo masa coral en sede del Coro Nacional de Guatemala
 - Jueves 30 de marzo Ensayo masa coral en sede del Coro Nacional de Guatemala
-
- Ensayos generales y presentación de repertorio coral y solista para la **Temporada Didáctica**. (Festival Sanctus - John Leavitt, Ave Verum Corpus - W.A.Mozart, Misere mei deus ZWV 57 -Jan Dismas Zelenka, Didn't my Lord deliver Daniel - Henry Smith, The battle of Jericho - Moses Hogan, Ave María - Javier Busto, Cantate Domino - Vytautas Miskinis, The Lord bless you and keep you - John Rutter, Psalm 95 - Robert Claterbuck, Lift thine eyes - Félix Mendelsohn, Oh buen Jesús – Felipe Ortega, The duel of the fates – John Williams/Arr. Leonel M. Vásquez, Eye of the tiger – Frankie Suyllivan/Jim Peterik/Arr. Leonel M. Vásquez, Will you be there – Michael Jackson/Arr. Leonel M. Vásquez, Ghostbusters – Ray Parker/Arr. Leonel M. Vásquez, My hearth will go on – James Horner/Arr. Leonel M. Vásquez, I Will Always love You – Dolly Parton/Arr. Leonel M. Vásquez, Johnny B. Goode – Chuck Berry/Arr. Leonel M. Vásquez, Take my breath away – Giorgio Moroder (BERLIN), ¿Quién fuera? – Silvio Rodríguez/Arr. Yaniel Fernández, Solo de guitarra – Nicolás Guillén/Beatriz Corona, Fuga y misterio – Ástor Piazzolla, El bodeguero – Ricardo Egües/Arr. Conrado Monier, Ensayo vocal sobre la cumbia – Arlington Pardo/Arr. Eduardo Franco, Mi Guatemala – Edgar Maldonado/Arr. Sergio Valle, De la noche a la mañana – Paulo Alvarado, Unchained Melody (Ghost) - Alex North, The Righteous Brothers, My hearth will go on (Titanic) – James Horner/Arr. Leonel M. Vásquez, Cuán lejos voy (Moana) – Jaime López/Lin-Manuel Miranda/Raúl Aldana, Luz que da fulgor/veo en ti la luz (Enredados) – Alan Irwin Menken/Glenn Evan Slater, Llegaré (La princesa y el sapo) – Randy Newmann, Ciclo Vital (Rey León) – Tim Rice/Elton John/Arr. Leonel M. Vásquez, Mi reflejo (Mulán) – Matthew Wilder/Rudy Pérez/David Zippel/Renato López, Colores en el viento (Pocahontas) – Alan

Menken/Stephen Laurence Schwartz, Llorona (Coco) – Jairo Zavala Ruiz/Tradicional, Recuérdame (Coco) – Kristen Anderson/Robert López/ Arr. Leonel M. Vásquez)

Preparación y desarrollo de las actividades artísticas en la Temporada Sacra.

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo de ensayo.

Se programó sesiones de trabajo para planificar la realización de actividades músico-corales de la **Temporada Sacra**.

Se presentó la propuesta de programa musical para realizar la **Temporada Sacra**.

Ensayos seccionales con cada registro vocal para la **Temporada Sacra**.

Ensayos grupales de repertorio para la **Temporada Sacra**.

Apoyo técnico en ensayo de solistas para la **Temporada Sacra**.

Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos y conciertos de la **Temporada Sacra**.

Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la **Temporada Sacra**, han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

Actividades de Temporada Sacra.

Abril 2023

- | | |
|-------------------------|--|
| • Lunes 3 de abril | Concierto de Temporada en Palacio Nacional de la Cultura |
| • Lunes 10 de abril | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Martes 11 de abril | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Miércoles 12 de abril | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Jueves 13 de abril | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Sábado 15 de abril | Concierto de Temporada en Gran Sala del CCMAA |
| • Domingo 16 de abril | Concierto de Temporada en Gran Sala del CCMAA |
| • Lunes 17 de abril | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Martes 18 de abril | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Miércoles 19 de abril | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Jueves 20 de abril | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Sábado 22 de abril | Concierto de Temporada en San Lucas Sacatepéquez |
| • Lunes 24 de abril | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Martes 25 de abril | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Miércoles 26 de abril | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Jueves 27 de abril | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |

- Ensayos generales y presentación de repertorio coral y solista para la **Temporada Sacra**.
 - (Festival Sanctus - John Leavitt, Ave Verum Corpus - W.A.Mozart, Misere mei deus ZWV 57 - Jan Dismas Zelenka, Didn't my Lord deliver Daniel - Henry Smith, The battle of Jericho - Moses

Hogan, Ave María - Javier Busto, Cantate Domino - Vytautas Miskinis, The Lord bless you and keep you - John Rutter, Psalm 95 - Robert Claterbuck, Lift thine eyes - Félix Mendelsohn, Oh buen Jesús – Felipe Ortega, Amplius (Miserere) – Benedicto Sáenz, Domine non sum dignus – Felipe Ortega, Ave María – Roberto Pérez Chamalé, 5. In Paradisum – Roberto Pérez Chamalé, Agnus Dei – Vinicio Salazar, 7. Kyrie & Dies Irae (Messa da Requiem) – Fernando Aguilar, Misa al Señor San José – Eulalio Samayoa)

Preparación y desarrollo de las actividades artísticas en la Temporada De Celebración a Mamá.

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo de ensayo.

Se programó sesiones de trabajo para planificar la realización de actividades músico-corales de la **Temporada De Celebración a Mamá.**

Se presentó la propuesta de programa musical para realizar la **Temporada De Celebración a Mamá.**

Ensayos seccionales con cada registro vocal para la **Temporada De Celebración a Mamá.**

Ensayos grupales de repertorio para la **Temporada De Celebración a Mamá.**

Apoyo técnico en ensayo de solistas para la **Temporada De Celebración a Mamá.**

Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos y conciertos de la **Temporada De Celebración a Mamá.**

Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la **Temporada De Celebración a Mamá,** han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

Actividades de Temporada De Celebración a Mamá.

Mayo 2023

- | | |
|------------------------|--|
| • Martes 2 de Mayo | Concierto de Temporada en Feria de Amatitlán |
| • Miércoles 3 de Mayo | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Jueves 4 de Mayo | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Martes 9 de Mayo | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Miércoles 10 de Mayo | Concierto de Temporada en Gran Sala Efraín Recinos del CCMMAA |
| • Jueves 11 de Mayo | Concierto de Temporada en Gran Sala Efraín Recinos del CCMMAA |
| • Sábado 13 de Mayo | Concierto de Temporada en Gran Sala Efraín Recinos del CCMMAA |
| • Lunes 15 de Mayo | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Martes 16 de Mayo | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Miércoles 17 de Mayo | Concierto de Temporada en Gran Sala Efraín Recinos del CCMMAA |
| | Concierto de Temporada en Sede de Asociación Filarmónica |
| • Jueves 18 de Mayo | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Miércoles 24 de Mayo | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |
| • Sábado 27 de Mayo | Concierto de Temporada en Gran Sala Efraín Recinos del CCMMAA |
| • Miércoles 31 de Mayo | Ensayo de masa coral en la sede del Coro Nacional de Guatemala |

- Ensayos generales y presentación de repertorio coral y solista para la **Temporada De Celebración a Mamá.**

(The duel of the fates – John Williams/Arr. Leonel M. Vásquez, Eye of the tiger – Frankie Suyllivan/Jim Peterik/Arr. Leonel M. Vásquez, Will you be there – Michael Jackson/Arr. Leonel M. Vásquez, Ghostbusters – Ray Parker/Arr. Leonel M. Vásquez, My hearth will go on – James Horner/Arr. Leonel M. Vásquez, I Will Always love You – Dolly Parton/Arr. Leonel M. Vásquez, Johnny B. Goode – Chuck Berry/Arr. Leonel M. Vásquez, Take my breath away – Giorgio Moroder (BERLIN), ¿Quién fuera? – Silvio Rodríguez/Arr. Yaniel Fernández, Solo de guitarra – Nicolás Guillén/Beatriz Corona, Fuga y misterio – Ástor Piazzolla, El bodeguero – Ricardo Egües/Arr. Conrado Monier, Ensayo vocal sobre la cumbia – Arlington Pardo/Arr. Eduardo Franco, Mi Guatemala – Edgar Maldonado/Arr. Sergio Valle, De la noche a la mañana – Paulo Alvarado, Unchained Melody (Ghost) - Alex North, The Righteous Brothers, My hearth will go on (Titanic) – James Horner/Arr. Leonel M. Vásquez, Cuán lejos voy (Moana) – Jaime López/Lin-Manuel Miranda/Raúl Aldana, Luz que da fulgor/veo en ti la luz (Enredados) – Alan Irwin Menken/Glenn Evan Slater, Llegaré (La princesa y el sapo) – Randy Newmann, Ciclo Vital (Rey León) – Tim Rice/Elton John/Arr. Leonel M. Vásquez, Mi reflejo (Mulán) – Matthew Wilder/Rudy Pérez/David Zippel/Renato López, Colores en el viento (Pocahontas) – Alan Menken/Stephen Laurence Schwartz, Llorona (Coco) – Jairo Zavala Ruiz/Tradicional, Recuérdame (Coco) – Kristen Anderson/Robert López/ Arr. Leonel M. Vásquez)

Atentamente,



Marco Daniel Ovalle Leiva



Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA